

Premiumpartner

Kreissparkasse Köln
www.ksk-koeln.de

Weitere Sponsoren

HAUS Rabenhorst seit 1805

BHAG
Energie mit Heimvorteil

BD HNNF

LIEDER.FREUDE.MITEINANDER.

Beethoven in Bad Honnef

PROGRAMM
AUGUST BIS SEPTEMBER 2021



Gefördert durch:

Die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien

Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen

FREUDE. JOY. JOIE. BONN.

RHEIN SIEG KREIS

Ein Projekt im Rahmen von

BTHVN 2020





Jugend musiziert

www.ksk-koeln.de

…wenn junge Talente,
nachhaltig gefördert werden.

Gemeinsam allem gewachsen

Wenn's um Ihr Geld geht

Kreissparkasse Köln

Liebe Bad Honneferinnen und Bad Honnefer,

nachdem die Corona-Pandemie bereits zweimal forderte, das Bad Honnefer Beethoven-Festival Festival Lieder. Freude. Miteinander. zu verschieben, freue ich mich umso mehr, dass wir nun im Spätsommer 2021 den Geburtstag des größten Sohns der Region, Ludwig van Beethoven, feierlich begehen werden. Neben vielen anderen fantastischen Feierlichkeiten in der Region wird unser schönes Bad Honnef hier eine starke Rolle einnehmen.

Mit der Renovierung unseres historischen Kurhauses, dem Juwel der Kulturstadt Bad Honnef, dürfen wir sogar doppelt stolz sein und auf große Namen der Geschichte blicken:

In unserer schönen Stadt der Lebensfreude führte der Komponist Johannes Brahms seine Vier ernsten Gesänge auf, der französische Schriftsteller Apollinaire flanierte am Rheinufer entlang. Als glühender Beethoven-Verehrer übrigens gilt der in Bad Honnef aufgewachsene Neandertaler-Forscher Hermann Schaaffhausen.

Kultur, meine Damen und Herren, ist mehr als Unterhaltung. Kunst und Kultur sind wirkmächtige Triebfedern verbürgter Lebensfreude. Wir haben die Ehre, dem Lebenswerk des Komponisten und Pianisten Ludwig van Beethovens auf vielfältigen Ebenen einen Rahmen zu geben und seine Werke aus unterschiedlichen Blickwinkeln zu erfahren.

Ob schauspielerisch, singend, tanzend oder musizierend – Kinder, Jugendliche und Erwachsene begeben sich auf eine höchst spannende Entdeckungsreise in die Welt des Genies. So wird eine herausragende historische Figur der Musikgeschichte begreifbar. Das verlängerte Beethovenjahr, liebe Bad Honneferinnen und Bad Honnefer, ist eine Einladung in die Sphären der Kunst.

Nicht nur das Bad Honnefer Festival 2021 „Lieder.Freude.Miteinander." vom 14. August bis 25. September 2021 steht im Zeichen Beethovens, auch viele weitere großartige Veranstaltungen sind geplant und werden das Bad Honnefer Kulturleben bereichern.

Mein besonderer Dank gilt den kooperierenden Vereinen und ihren ehrenamtlichen Kräften. Ohne ihre tatkräftige Unterstützung und ohne bürgerschaftliches Engagement wäre ein solch ambitioniertes Gemeinschaftswerk nicht zu stemmen. Sie alle bilden das Scharnier des gesellschaftlichen Miteinanders und tragen dazu bei, dass unsere Stadt so lebenswert und attraktiv ist.

Ihr

Otto Neuhoff







14. August bis 25. September 2021

Lieder.Freude.Miteinander. – Festival

Mit dem Festival „Lieder.Freude.Miteinander." feiert Bad Honnef vom 14. August bis 25. September 2021 Beethovens 250. Geburtstag. Inspiration ist Schillers „Ode an die Freude", die das Bad Honnefer Leitmotiv „Lebensfreude verbürgt" aufgreift. Das Event vereint Mischformate, spezielle Spielstätten, lokale kulturelle Kräfte und Bürger sowie internationale und nationale Künstler. Mit dem Festival würdigt die Stadt Beethoven auf vielfältige Weise als Tonkünstler, Humanist, Visionär und Naturfreund.

Alles Gute

für mich und meine Lieben.



Rabenhorst®
WISSEN, WAS GUT TUT.



Samstag, 14. August 2021

14:00 Uhr, Tour I
Tag der Natur im Siebengebirge

Was wäre naheliegender als den Naturfreund Beethoven im wunderschönen Siebengebirge zu ehren! Mit verschiedenen Programmen können Sie die Natur des Siebengebirges musikalisch und literarisch erleben!

TOUR I:
14.00 Uhr, Ziepchesplatz Rhöndorf (Start)

Konrad Beikircher, Rezitation
Hans Peter Lindlar, naturkundliche Informationen

In Richtung Weinberge macht sich Konrad Beikircher zusammen mit dem Vorsitzenden des Verschönerungsvereins Siebengebirge, Hans Peter Lindlar, auf und begleitet den Gang entlang der ausgebauten Wege in den Weinbergen mit Lesungen aus seinem Beethovenbuch „Dat Dat Dat darf“.

Dauer der Tour: ca. 1,5 – 2 Stunden, Rückweg individuell

Eintritt 18,50 Euro, ermäßigt: 13,00 Euro, Tickets über BonnTicket

---

Veranstalter: Stadt Bad Honnef; Kooperationspartner: VVS (Verschönerungsverein Siebengebirge), LIS – Literatur im Siebengebirge.



Sonntag, 29. August 2021

16.00 Uhr, Kirche Sankt Johann Baptist, Bad Honnef

MUSIK DER GEGENWART

Beethoven selbst spielte bereits in jungen Jahren die Orgel. Für einige Orte in Bonn und dem Rhein-Sieg-Kreis ist überliefert, dass er dort auf der Orgel musizierte. Viele seiner Werke werden noch heute gerne auf diesem klanggewaltigen Instrument präsentiert. An der Orgel der Kirche Sankt Johann Baptist erleben Sie bei diesem Konzert den preisgekrönten Organisten Dominik Susteck aus Köln. Im Mittelpunkt der „OrgelKultur im Rhein-Sieg-Kreis“ steht nicht nur Beethoven, sondern auch die reiche Orgellandschaft im Rhein-Sieg-Kreis.
www.orgelkultur-rhein-sieg.de

Eintritt: 15,00 Euro
Ermäßigungen: Jugendliche von 7-17 Jahren 7,50 €, Kinder bis 6 Jahre frei.

Veranstalter: Rhein-Sieg-Kreis/Thomas-Morus-Akademie

Ein Projekt im Rahmen von BTHVN 2020

Gefördert durch:

Die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien

Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen

FREUDE. JOY. JOIE. BONN.

RHEIN SIEG KREIS



Donnerstag, 09. September 2021

19.00 Uhr, Innenhof Villa Schaaffhausen

„DIE RHEINGRÄFIN LÄDT EIN“ – THEATER

Buch und Regie: Sabine Fringes – ein Auftragswerk der Stadt Bad Honnef
Mitwirkende: Tom Jacobs, Frederike Bohr und Sabine Falter

Sie waren Pioniere ihrer Zeit und prägten das kulturelle Leben im Rheinland: Hermann Schaaffhausen und Sibylle Mertens-Schaaffhausen. Die beiden gehörten zu der weit verzweigten rheinischen Familie, die in Köln das Schaaffhausensche Bankhaus besaß. Hermann Schaaffhausen gilt heute als Mitbegründer der Anthropologie. Seine Großcousine Sibylle Mertens-Schaaffhausen zählte zu den gebildetsten Frauen ihrer Zeit. Der Salon der Wahlbonnerin aus Köln mit dem Spitznamen „die Rheingräfin“ war berühmt – und zog Zeitgenossen wie Ferdinand Franz Wallraf, Annette von Droste-Hülshoff und Johanna und Adele Schopenhauer an.
Mit einem theatralischen Abend im herrschaftlichen Anwesen der Villa Schaaffhausen wird die Erinnerung an die beiden wieder lebendig.

Eintritt: 18,50 Euro, ermäßigt 15,00 Euro, Tickets über BonnTicket

---

Veranstalter: Stadt Bad Honnef; Kooperationspartner: Rommersdorf-Bondorfer Bürgerverein e.V.



BHAG ErlebnisPur: HeimatErlebnisse gewinnen, freuen, erleben.

Einfach online kostenfrei teilnehmen und gewinnen. Exklusiv für unsere Kunden
bhag.de/erlebnispur

BHAG



Freitag, 10. September 2021

19.00 Uhr,
Innenhof Villa Schaaffhausen

„DIE RHEINGRÄFIN LÄDT EIN“ – THEATER

Buch und Regie: Sabine Fringes – ein Auftragswerk der Stadt Bad Honnef
Mitwirkende: Tom Jacobs, Frederike Bohr und Sabine Falter

Sie waren Pioniere ihrer Zeit und prägten das kulturelle Leben im Rheinland: Hermann Schaaffhausen und Sibylle Mertens-Schaaffhausen. Die beiden gehörten zu der weit verzweigten rheinischen Familie, die in Köln das Schaaffhausensche Bankhaus besaß. Hermann Schaaffhausen gilt heute als Mitbegründer der Anthropologie. Seine Großcousine Sibylle Mertens-Schaaffhausen zählte zu den gebildetsten Frauen ihrer Zeit. Der Salon der Wahlbonnerin aus Köln mit dem Spitznamen „die Rheingräfin“ war berühmt – und zog Zeitgenossen wie Ferdinand Franz Wallraf, Annette von Droste-Hülshoff und Johanna und Adele Schopenhauer an.
Mit einem theatralischen Abend im herrschaftlichen Anwesen der Villa Schaaffhausen wird die Erinnerung an die beiden wieder lebendig.

Eintritt: 18,50 Euro, ermäßigt 15,00 Euro, Tickets über BonnTicket

---

Veranstalter: Stadt Bad Honnef; Kooperationspartner: Rommersdorf-Bondorfer Bürgerverein e.V.



Samstag, 11. September 2021

19.00 Uhr,
Gartensaal Schloss Hagerhof

„GUTEN ABEND, GUT NACHT“ LIEDER VOM TAGES-ENDE

von Johann Sebastian Bach über Franz Schubert bis Richard Strauß

„Der Tag ist hin“ von Bach; „Der Mond ist aufgegangen“ von Schubert; „Traum durch die Dämmerung“ von Strauß u.v.m.. Die Lieder sind tröstlich, melancholisch, auch kurios, naturnah und sphärisch. Ein reicher Schatz, inspiriert durch das berühmte Wiegenlied von Brahms. In Bad Honnef zu Gast war Johannes Brahms, im Jahre 1896 besuchte er den Hagerhof. Genau 100 Jahre später erinnerte der Bass-Bariton Ulrich Schütte an dieses musik-historische Ereignis: die Uraufführung der „Vier Ernsten Gesänge“. Über 25-mal gab es nun schon „die Pfingstkonzerte auf Schloss Hagerhof“. Seit 10 Jahren gibt Ulrich Schütte im In- und Ausland Liederabende mit Trung Sam, der zu den versiertesten und gefragtesten Liedbegleitern seiner Generation zählt.

Eintritt: 15,00 €, Kinder, Schüler und Studenten bis 24 J. kostenfrei, Tickets erhältlich über BonnTicket.

Veranstalter: Stadt Bad Honnef; Kooperationspartner: Hagerhofkonzerte e.V., Schloss Hagerhof



© Marion Koell

Sonntag, 12. September 2021

19.00 Uhr,
Gartensaal Schloss Hagerhof

BEETHOVEN & SCHUBERT – GESPIELT AUF EINEM INSTRUMENT DER ZEIT BEETHOVENS

Sheila Arnold, Klavier

Sheila Arnold gehört zu der neuen Generation von Pianisten, die sich gleichermaßen auf dem modernen Konzertflügel wie auf dem Fortepiano zu Hause fühlen. Sie hatte bereits herausragende Erfolge bei internationalen Wettbewerben und Auftritte in fast allen großen deutschen Konzertsälen wie der Berliner Philharmonie, dem Konzerthaus Berlin oder der Laeizhalle Hamburg. Sie interpretiert im Gartensaal Beethoven-Sonaten auf einem Instrument, auf dem auch Beethoven hätte spielen können: einem original flämischen Hammer-Klavier aus dem 19. Jahrhundert.

Eintritt: 15,00 Euro, Kinder, Schüler und Studenten bis 24 J. kostenfrei, Tickets erhältlich über BonnTicket.

Veranstalter: Stadt Bad Honnef; Kooperationspartner: Hagerhofkonzerte e.V., Schloss Hagerhof



© Thomas Karsten

Montag, 13. September 2021

20.00 Uhr, Kursaal Bad Honnef

ABEND DER BRÜDERLICHKEIT
KONSTANTIN WECKER – TRIO

Poesie und Musik mit Cello und Klavier – mit Fany Kammerlander (Violoncello) und Jo Barnikel (Klavier)

Konstantin Wecker, Fany Kammerlander und Jo Barnikel verbindet die Liebe zum Lied. Der Münchner Liedermacher Wecker und seine zwei kongenialen Mitstreiter setzen zu einem musikalisch-poetischen Liebesflug der ganz besonderen Art an. Die drei Musiker vereinen lyrisch-sensible Klavierstücke mit dem zart-schmelzenden Klang des Cellos, das Konstantin Weckers Liedern seit jeher ihre ganz persönliche Note gab. Das aktuelle Bühnenprogramm ist geprägt von Wut und Zärtlichkeit, Mystik und Widerstand – und immer auch von der Suche nach dem Wunderbaren. Themen, die auch Beethoven inspiriert haben!

Eintritt ab 32,85 Euro, Tickets über BonnTicket

Veranstalter: Stadt Bad Honnef; Kooperationspartner: Freundeskreis Park Reitersdorf



Dienstag, 14. September 2021

20.00 Uhr, Kursaal Bad Honnef

ABEND DER BRÜDERLICHKEIT
SONGS OF SUBSTANCE
JOCELYN B. SMITH UND BAND UNTERSTÜTZT VOM GOSPELCHOR ‘N JOY UND BAND

Leitung: Johannes Weiss

„Songs of Substance“ nennt die US-amerikanische Gesangsikone Jocelyn B. Smith ihr neuestes Programm. Sie arbeitete mit Größen wie Mikis Theodorakis, Heiner Goebbels, den zwölf Cellisten der Berliner Philharmoniker und auch Udo Jürgens und tourt international mit ihrer Band. Ihr ausgeprägtes soziales Engagement wurde vielfach preisgekrönt. Sie etablierte die „Shine-Light-Academy“, mit der sie deutschlandweit engagierte Menschen ehrt. Das Konzert im Kursaal bestreitet Smith mit dem Gospelchor ‘n Joy. Der weit über die Stadtgrenzen bekannte Chor hat sich durch seine bestechenden Programme eine große Fangemeinde ersungen. Tagsüber ist zudem ein Workshop für Bad Honnefer Schülerinnen und Schüler geplant.

Eintritt ab 22,95 Euro, Tickets über BonnTicket

Veranstalter: Stadt Bad Honnef; Kooperationspartner: Gospelchor ‘n Joy



Mittwoch, 15. September 2021

20.00 Uhr, Kursaal Bad Honnef

LIEDER VON SCHUBERT, BEETHOVEN UND BRAHMS

Thomas Bonni, Bariton
Peter Bortfeldt, Klavier

Thomas Bonnie und Peter Bortfeldt gestalten einen Liederabend mit Werken Beethovens, Schuberts und Brahms im Geiste des Humanismus und des Miteinanders. Peter Bortfeldt konzertiert als Pianist, Dirigent, Kammermusiker und Liedbegleiter, als Gast von Orchestern und Festivals in vier Kontinenten. Er war Studienleiter und Dirigent der Aachener Oper und ist Dozent der Musikhochschule Köln.
Sein besonderes Engagement als Musiker und Lehrer gilt heute dem Liedrépertoire.

Der Bassbariton Thomas Bonni studierte Gesang bei Kurt Moll an der Hochschule für Musik in Köln und erhielt Unterricht bei Dieter Müller. Darüber hinaus arbeitete er mit Josef Metternich und Alberto Rinaldi zusammen. Erfolge auf der Opernbühne verzeichnete er besonders in der Titelpartie von Mozarts Le nozze di Figaro sowie als Papageno in der Zauberflöte und Don Alfonso in Cosí fan tutte. Als gefragter Konzertsolist sang Thomas Bonni alle großen Oratorien Bachs, Mendelssohns Elias, Werke von Brahms, Haydn, Händel, Mozart, Rossini, Puccini, Fauré und vielen anderen Komponisten.

Eintritt: 18,50 Euro, ermäßigt 15,00 Euro, Tickets erhältlich über BonnTicket.

Veranstalter: Stadt Bad Honnef; Kooperationspartner: Kulturring Bad Honnef e.V.



© StBKAH, Rhöndorf/Roland Breitschuh, Köln

Sonntag, 19. September 2021

ab 11.00 Uhr, Stiftung Bundeskanzler-Adenauer-Haus, Rhöndorf

SYMPOSIUM: MITEINANDER – MUSIK UND POLITIK

Musik und Politik unterhalten seit jeher ein enges Wechselspiel. Kompositionen spiegeln die gesellschaftlichen und sozialen Umstände ihrer Zeit, drücken Lebensgefühl und Überzeugungen aus. Neben dem politischen Gehalt von Musik fragt das Symposium nach der Bedeutung von Musik für die junge Bundesrepublik Deutschland der Ära Adenauer. Dies leitet über zu einer Diskussion über die Rolle von Musik in der Demokratie, ihre Möglichkeiten politische Grenzen zu überwinden, Brücken der Verständigung und des Miteinanders zu bauen.

Themenführung

11.00 Uhr „Konrad Adenauer und die Musik“
Themenführung durch das Adenauerhaus

Vorträge

14.00 Uhr Einführung
Dr. Corinna Franz, Geschäftsführerin Stiftung Bundeskanzler-Adenauer-Haus

„Ludwig van Beethoven – Höfling oder Revolutionär?“
Dr. Julia Ronge, Kustos Beethoven-Haus, Bonn

„Vom Wiener Kongress zur Europahymne. Beethovens Werk im Kraftfeld der Politik“
Jochen Hubmacher, DLF

15.45 Uhr „Adenauers Musikdiplomaten. Kulturpolitische Strategien im Bonner Kanzleramt (1949–1955)“
Prof. Dr. Michael Custodis, Universität Münster

Podiumsdiskussion

17.00 Uhr „Musik und Politik im Dialog“
Cornelius Hummel, Cellist und Komponist
Prof. Dr. Susanne Keuchel, Präsidentin des Deutschen Kulturrates
Christoph Scheibling, Oberstleutnant, Leiter des Musikkorps der Bundeswehr
Prof. Dr. Bernhard Vogel, Ministerpräsident a.D.
Moderation: Dr. Michael Köhler, DLF

Eintritt frei, Anmeldung unter: info@adenauerhaus.de

Veranstalter: Stadt Bad Honnef; Kooperationspartner: Stiftung Bundeskanzler-Adenauer-Haus



22. bis 25. September 2021

Zelt Wiese Wassersportverein,
Endhaltestelle Linie 66

Ein Projekt im Rahmen von
BTHVN 2020

BEETHOVEN @ BAD HONNEF TANZT

Choreografie: Anna-Lu Masch und Tom Langen
Zille Quartett Berlin und Björn Jentsch

Im Rahmen von „Beethoven2020“ erarbeiteten Tänzerin und Tanzvermittlerin Anna-Lu Masch und ihr Co-Choreograf Tom Langen bereits im Jahr 2019/2020, in sechs Bad Honnefer Schulen mit 140 Schüler*innen zwischen sieben und siebzehn Jahren, ein abendfüllendes Tanztheater mit Live-Begleitung durch das Zille Quartett aus Berlin und unter Mitwirkung eines eigens gegründeten Profi-Tanzensembles, welches nun im September 2021 endlich uraufgeführt werden kann. Das Stück ist eine Hommage an Beethoven, spielt mit seinem Streichquartett Nr. 7 in F, Opus 59/1, überträgt ihn in die heutige Lebenswelt und stellt dabei sowohl musikalisch als auch tänzerisch Klassik versus Moderne dar. Der Komponist Björn Jentsch entwickelte eigens eine moderne Fassung und Neuinterpretation des Werkes. Die Akteure entwickeln die Uraufführung dafür gemeinsam und auf Augenhöhe. Videoanimationen und -Projektionen binden Erlebtes und Erarbeitetes während des Homeschooling-Jahres in das Tanzstück mit ein.

Das Stück „Beethoven@BadHonnefTanzt“ wird aufgeführt am Donnerstag, den 23. und Freitag 24. September um 18 Uhr, sowie am Samstag, den 25. September um 12 Uhr und um 15 Uhr.
Die Gala, u. a. mit den „Jungen Choreograf*innen“ findet Mittwoch, den 22., sowie Samstag, den 25. September um 18 Uhr statt.
Vom 31.08.2021 bis 16.09.2021 können, immer Dienstags und Donnerstags, die Open Tanz-Classes mit den Tänzer*innen und Choreograf*innen des Festivals besucht werden. Die Kurse sind offen gestaltet: draußen überdacht, kostenfrei ohne Mitgliedschaft und Anmeldung, einmalig oder regelmäßig, mit und ohne Tanzerfahrung. 16-17 Uhr Pre-Kids (Kindergartenalter). 17-18 Uhr Kids (Grundschulalter). 18-19 Uhr Teens (Weiterführende Schule). 19-20 Uhr Adults (Oberstufe bis 99 Jahre). In und um das Zelt finden sich zusätzlich Ergebnisse aus dem vergangenen Pandemie-Jahr: Unter anderem die Ausstellung des Fotoprojektes der Tanzfotografin Sabine Große-Wortmann, welche Kinder aus dem Projekt in ihrem eigenen häuslichen Umfeld während der Pandemie portraitierte sowie die „Tanz-Bilder-Girlande“ mit Zeichnungen von über 1000 Schüler*innen aus Bad Honnef, die zu einer langen Kette als Symbol für Tanz-Kultur und Zusammenhalt geknüpft wurden.

Eintritt: Sonderpreis für alle: 9€ auf allen Plätzen, Tickets erhältlich über BonnTicket.
Weitere Info: beethoven.badhonneftanzt.de

Veranstalter: Bad Honnef tanzt e.V.

Gefördert durch:
Die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien
Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen
FREUDE. JOY. JOIE. BONN.
RHEIN SIEG KREIS



© Elsa Okazaki

Donnerstag, 23. September 2021

ab 10.00 Uhr*,
Kursaal Bad Honnef

ÖFFENTLICHE MEISTERKLASSE TEIL I – MIT JULIANE BANSE

Erleben Sie eine der größten Sängerinnen unserer Zeit, Juliane Banse, während sie öffentlich junge Sänger und Sängerinnen in den „Vier Ernsten Gesängen“ von Johannes Brahms nahe des authentischen Orts ihrer Uraufführung und weitere Lieder unterrichtet. Wenige Künstler ihrer Generation sind auf so vielen Gebieten mit verschiedenstem Repertoire so erfolgreich wie Juliane Banse. Seit einigen Jahren ist sie ebenfalls Professorin an der Robert-Schumann-Hochschule in Düsseldorf, wo sie hochbegabte Musiker unterrichtet.

Eintritt frei

Veranstalter: Stadt Bad Honnef; Kooperationspartner: Kulturring Bad Honnef e.V

** Das detaillierte Unterrichtsprogramm wird gesondert im Internet veröffentlicht und kann bei der Stadt erfragt werden.*



© Shirley Suarez

Freitag, 24. September 2021

ab 10.00 Uhr*,
Kursaal Bad Honnef

ÖFFENTLICHE MEISTERKLASSE TEIL II – MIT HELMUT DEUTSCH

Einer der renommiertesten Liedbegleiter der Welt unterrichtet öffentlich Studentinnen und Studenten nahe des Saals, in dem Brahms selbst seinen Liederzyklus der „Vier ernsten Gesänge“ uraufführte. Erleben Sie Helmut Deutsch, während er öffentlich junge Pianisten/-innen, die sich auf Liedbegleitung spezialisiert haben, anleitet. In Wien geboren, studierte Helmut Deutsch am Konservatorium, an der Musikakademie und der Universität seiner Heimatstadt, erhielt den Kompositionspreis der Stadt Wien und wurde mit 24 Jahren Professor.

Eintritt frei

Veranstalter: Stadt Bad Honnef; Kooperationspartner: Kulturring Bad Honnef e.V.

** Das detaillierte Unterrichtsprogramm wird gesondert im Internet veröffentlicht und kann bei der Stadt erfragt werden.*



© Elsa Okazaki

Freitag, 24. September 2021

20.00 Uhr, Kursaal Bad Honnef

LIEDERABEND ZUM ABSCHLUSS DES FESTIVALS LIEDER.FREUDE.MITEINANDER.

Juliane Banse, Sopran
Helmut Deutsch, Klavier

Zwei Titanen der Liedkunst beenden das Festival „Lieder.Freude.Miteinander." im historischen Ambiente des renovierten Honnefer Kursaals. Mit den „Vier ernsten Gesängen" von Johannes Brahms, die er selbst in Bad Honnef uraufführte, Liedern von Beethoven und weiteren Werken setzen Juliane Banse (Sopran) und Helmut Deutsch (Klavier) den Schlussakkord eines abwechslungsreichen Festivals. Juliane Banse gilt als eine der vielseitigsten Künstlerinnen ihrer Generation. Ihr Liedbegleiter Helmut Deutsch ist einer der besten und erfolgreichsten Liedbegleiter weltweit.

Eintritt: 29,50 Euro, ermäßigt: 18,50 Euro, Tickets erhältlich über BonnTicket

---

Veranstalter: Stadt Bad Honnef; Kooperationspartner: Kulturring Bad Honnef e.V.



Samstag, 25. September 2021

Tour II: 14:00 Uhr
Tag der Natur im Siebengebirge

TOUR II:
14.00 Uhr, Ziepchesplatz Rhöndorf (Start)

Enno Kalisch, Rezitation
Gerhard Müller, naturkundliche Informationen

Vom Flussufer bis unter die Linde am Gipfel, vom Adenauerort bis zur Löwenburg.
Je höher man kommt, desto mehr Übersicht bekommt man. Begleitet von Texten aus mehreren Epochen inspiriert TV-Schauspieler und Geschichtenmensch Enno Kalisch die Gedanken und Gespräche der Wandergruppe. Ein Anstieg zu herrlicher Aussicht im Sinne der Aufklärung, beflügelt von Romantik bis Moderne, von gelesen bis zur Wanderlaute gesungen.
Dazu Wissenwertes aus dem Siebengebirge vom Stv. Vorsitzenden des VVS Herrn Gerhard Müller

Dauer der Tour: ca. 2,5 – 3 Stunden, Rückweg individuell

Eintritt 18,50 Euro, ermäßigt: 13,00 Euro, Tickets über BonnTicket

---

Veranstalter: Stadt Bad Honnef; Kooperationspartner: VVS (Verschönerungsverein Siebengebirge), LIS – Literatur im Siebengebirge.

DIE DURCHFÜHRUNG DES FESTIVALS

Lieder.Freude.Miteinander.

vom 14. August bis 25. September 2021

wird u.a. ermöglicht durch die freundliche Unterstützung unserer Sponsoren:

Premiumpartner

Kreissparkasse Köln
www.ksk-koeln.de

Weitere Sponsoren

HAUS Rabenhorst seit 1805

BHAG
Energie mit Heimvorteil

IMPRESSUM / HERAUSGEBER:

Stadt Bad Honnef Der Bürgermeister

Rathausplatz 1
53604 Bad Honnef
Homepage: www.meinbadhonnef.de
E-Mail: beethoven@bad-honnef.de

Projektleitung: Johanna Högner
Idee & künstlerische Leitung: Torsten Schreiber
Organisationsteam: Johanna Högner, Holger Heuser, Sonja Schwalbe, Torsten Schreiber
Layout: Nelson Artz Group GmbH & Co. KG

Alle Daten dieser Broschüre wurden mit größtmöglicher Sorgfalt erstellt.

Änderungen des Programms sowie Umbesetzungen und Raumänderungen behalten sich die Veranstalter vor. Diese begründen keinen Anspruch auf Rücknahme oder Umtausch der Karten.

Alle Veranstaltungen der Stadt Bad Honnef sind ein Projekt im Rahmen von

BTHVN 2020

FOTONACHWEISE

Titel und Seite 3: Stadt Bad Honnef
Titelrückseite: Ralph Müllenschläder
Seite 5, 7 und 25: Stadt Bad Honnef
Seite 9 und 11: Von Tohma - Eigenes Werk, CC BY-SA 4.0, https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=48822513
Seite 18: Stiftung Bundeskanzler-Adenauer-Haus, Rhöndorf/Roland Breitschuh, Köln
Seite 20: Bad Honnef tanzt e.V.