Wir laden Sie ein, die Kunstinstallation von Prof. Ottmar Hörl am 23. Mai 2026 mitten in Bad Honnef zu erleben:

Kirchplatz, 53604 Bad Honnef
11:00 – 18:00 Uhr

Der Eintritt ist frei.

Verbinden Sie den Bummel durch die Installation mit einem Aufenthalt in der Innenstadt. Anlässlich der Kunstinstallation wartet ein abwechslungsreiches Rahmenprogramm auf Sie, erleben Sie die Bad Honnefer Gastronomie und schlendern Sie durch unsere vielen inhabergeführten Geschäfte.

Rahmenprogramm:

11:00 Uhr
Eröffnung der Installation durch den Künstler und den Bürgermeister

11:00 – 18:00 Uhr
Kunstinstallation und Informationsstände mit Aktionen auf dem Kirchplatz

14:00 – 18:00 Uhr
Straßenmusikfestival in der Innenstadt

An vier verschiedenen Orten in der Innenstadt treten acht Bands auf und bringen eine bunte Mischung aus unterschiedlichen Musikgenres direkt auf die Straßen. Von Pop über Jazz bis hin zu Rock – für jeden Geschmack ist etwas dabei. Das Beste: Der Eintritt ist kostenlos! Schlendern Sie von Bühne zu Bühne, genießen Sie die Live-Atmosphäre und lassen Sie sich von der Musik treiben.

Impressum
Stadt Bad Honnef
Rathausplatz 1
53604 Bad Honnef
Tel.: 02224/184-0
info@bad-honnef.de

Fotos
Stadt Bad Honnef,
Ottmar Hoerl: Simeon Johnke,
Annegret Kramp-Karrenbauer: Konrad-Adenauer-Stiftung/ Rana Dilara Taskoparan,
Dr. Stefan Vesper: Adenauerhaus ©StBKAH Frank Homann,
Konrad Adenauer: ©Konrad Adenauer

Adenauer für alle

Alle, die mit der Installation in Berührung kommen, haben die Möglichkeit, Teil des Kunstprojekts zu werden. Die Installation wird anschließend in der Bevölkerung aufgelöst, denn die Verrückung vom öffentlichen in den privaten Raum gehört zum künstlerischen Konzept. Adenauerliebhaber haben die Möglichkeit, eine Skulptur zu erwerben und „ihren Adenauer“ mit nach Hause zu nehmen.
Mit dem Erwerb einer der begehrten Skulpturen aus der Originalinstallation tragen Sie als Botschafter zur Förderung des Projekts bei und setzen ein starkes Zeichen für Adenauer in Bad Honnef.

Konrad Adenauer, 2026. Kunststoff 60 x 32 x 25cm mit Prägung Hörl. Mattgold oder ultramarinblau. Subskriptionspreis unsigniert 90 Euro.

Hiermit erwerbe ich eine Adenauer-Figur

____ Figur/en Konrad Adenauer – mit Prägung HÖRL
zum Subskriptionspreis von je 90,00 € brutto.

☐ Mattgold ☐ Ultramarinblau

Name, Vorname _____

Straße, Hausnr. _____

PLZ, Ort _____

Telefon _____

E-Mail _____

Datum, Unterschrift _____

Eine Vorbestellung der Figur ist möglich und ausdrücklich gewünscht:
Per E-Mail an **lebensfreude@bad-honnef.de**
oder senden Sie alternativ das Formular per Post an
Stadt Bad Honnef, Sonja Schwalbe, Rathausplatz 1, 53604 Bad Honnef

Eine Lieferung der Skulpturen aus der Kunstinstallation ist nicht möglich, diese können im Anschluss an die Installation am 23.05.2026 zwischen 18:30 - 20:00 Uhr am Bad Honnefer Kirchplatz abgeholt werden. Die Bezahlung erfolgt bei Abholung am 23.05.2026 in bar oder per EC-Karte. Nähere Informationen erhalten Sie bei Bestellung.

Weitere Skulpturen sind nach der Installation in Bad Honnef erhältlich bei:

Stadtinformation Bad Honnef
Hauptstraße 46, 53604 Bad Honnef, Tel.: 02224/9882746
stadtinformation@bad-honnef.de

Stiftung Bundeskanzler-Adenauer-Haus
Konrad-Adenauer-Straße 8c, 53604 Bad Honnef, Tel.: 02224/921-0
E-Mail: info@adenauerhaus.de

Bei Interesse an einer handsignierten Skulptur können Sie diese nach der Installation im Online-Shop des Künstlers erwerben (limitierte Auflage von 91 Stück pro Farbe).

23.05.2026
Kirchplatz Bad Honnef

150 JAHRE KONRAD ADENAUER

POLITIKER . EUROPÄER . BÜRGER







OTTMAR HÖRL
KONRAD ADENAUER

Ein Gemeinschaftsprojekt der Stiftung Bundeskanzler-Adenauer-Haus, der Konrad-Adenauer-Stiftung und der Stadt Bad Honnef.

LEBENSFREUDE VERBÜRGT BAD HONNEF
KONRAD ADENAUER STIFTUNG
STIFTUNG BUNDESKANZLER ADENAUER HAUS

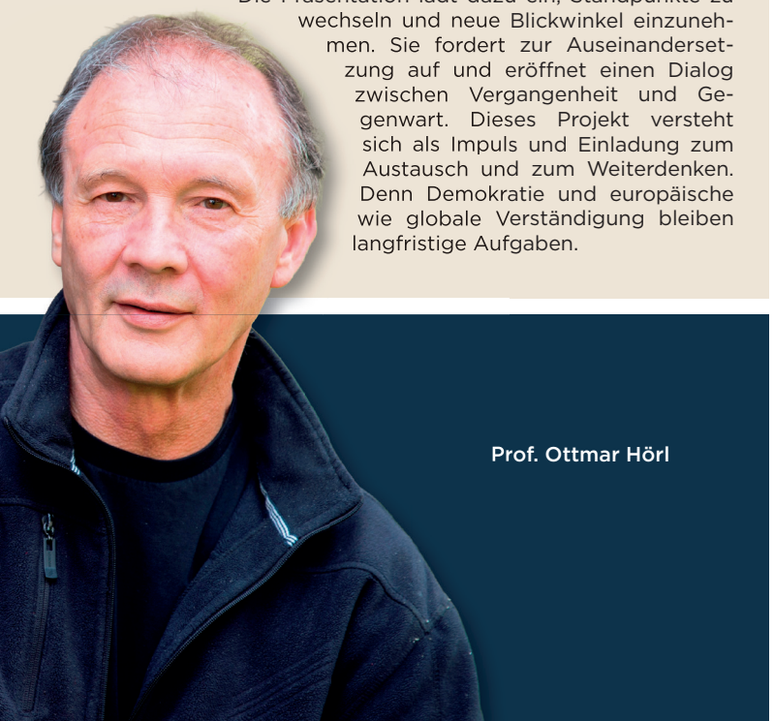
Sehr geehrte, liebe Besucherinnen und Besucher,

Konrad Adenauer gehört zu den prägenden politischen Persönlichkeiten Deutschlands. Sein Wirken war bestimmt von einem tiefen Engagement für Demokratie und für ein geeintes Europa. Er war überzeugt, dass nachhaltige Politik nur im Dialog gelingt, im Miteinander, auf Augenhöhe und im respektvollen Austausch. Alles zutiefst menschliche Werte, die zugleich Grundlage meines für den öffentlichen Raum entwickelten Kunstkonzepts bilden.

Daher freue ich mich sehr über die Einladung der Stadt Bad Honnef, in Kooperation mit der Stiftung Bundeskanzler-Adenauer-Haus in Rhöndorf sowie der Konrad-Adenauer-Stiftung, anlässlich Konrad Adenauers 150. Geburtstags eine temporäre Skulptureninstallation zu realisieren. 200 serielle, etwa 60 cm hohe Adenauer-Figuren werden auf Bühnenpodesten unterschiedlicher Höhen präsentiert. Konrad Adenauer blickt uns freundlich und zugleich höchst präsent an.

Wertschätzend hat er vor dem Publikum den Hut abgenommen und hält ihn in der linken Hand, während die rechte entspannt in der Hosentasche ruht. Die Skulpturen nehmen gewissermaßen Kontakt auf und werden zu Projektionsflächen, in die Menschen ihre eigenen Gedanken einbringen können. Denn es geht mir nicht um ein klassisches Denkmal, sondern um eine Arbeit, die als Kommunikationsmodell wirkt. Durch das serielle Reihungssystem entsteht der Gedanke, dass jede und jeder an dieser künstlerischen Idee teilhaben kann. Dies entspricht dem demokratischen Gleichheitsprinzip, das auch Bildungsinstitutionen zugrunde liegt.

Die Präsentation lädt dazu ein, Standpunkte zu wechseln und neue Blickwinkel einzunehmen. Sie fordert zur Auseinandersetzung auf und eröffnet einen Dialog zwischen Vergangenheit und Gegenwart. Dieses Projekt versteht sich als Impuls und Einladung zum Austausch und zum Weiterdenken. Denn Demokratie und europäische wie globale Verständigung bleiben langfristige Aufgaben.



Prof. Ottmar Hörl

„Bad Honnef ist die Adenauerstadt.“



Anlässlich des 150. Geburtstages von Konrad Adenauer erinnern die Skulpturen in unserer Adenauerstadt Bad Honnef an einen herausragenden Staatsmann und überzeugten Europäer. In Rhöndorf fand Adenauer nach seiner Vertreibung nicht nur ein neues Zuhause, sondern er machte unsere Stadt auch zu einem Ort bedeutender politischer Begegnungen in der jungen Bundesrepublik.

Im Jubiläumsjahr wird besonders deutlich, wie aktuell die Überzeugungen des ersten Bundeskanzlers der Bunderepublik und unseres Bad Honnefer Ehrenbürgers bis heute sind – geprägt von Verantwortung, Mut und dem entschiedenen Eintreten für Deutschland und Europa.

Philipp Herzog,
Bürgermeister Stadt Bad Honnef

„Wir wählen die Freiheit!“



Dieses Zitat Konrad Adenauers begleitet die Arbeit der Konrad-Adenauer-Stiftung seit jeher und ganz besonders in diesem Jubiläumsjahr anlässlich seines 150. Geburtstages. Damit verbunden ist die klare Entscheidung des Gründungskanzlers der Bundesrepublik Deutschland für die westliche Wertegemeinschaft sowie den Beginn und die Vertiefung der europäischen Gemeinschaft und Integration.
Die Farben der Skulpturen von Ottmar Hörl erinnern uns an den Mut der Männer und Frauen, nach dem Ende des Zweiten Weltkriegs aus einem zerstörten Kontinent ein geeintes Europa zu erschaffen. Seit über 80 Jahren leben wir in Frieden und Freiheit in diesem Europa, das immer weiter zusammenwächst. Gleichzeitig mahnen uns die Skulpturen, gerade jetzt den Weg der Einigung fortzusetzen, die regelbasierte Ordnung zu verteidigen, imperialistischen Aggressionen entgegenzutreten und im Sinne Konrad Adenauers für die Freiheit, den Frieden und die Rechtsstaatlichkeit einzustehen.

Annegret Kramp-Karrenbauer, Vorsitzende der Konrad-Adenauer-Stiftung, Bundesministerin a. D.

*„Demokratie muß gelebt werden.
In der Demokratie muß jeder einzelne Bürger
das Gefühl haben und das Bewußtsein, daß er selbst
mit Träger des Staates ist.“*



Konrad Adenauer trug als erster Bundeskanzler entscheidend zum Aufbau und zur Stabilisierung der Bundesrepublik bei. Sein Wirken für die junge Demokratie, die europäische Einigung und die Aussöhnung mit den Nachbarn prägt unser Land bis in die Gegenwart. Adenauers Erbe fordert uns heraus, Geschichte zu reflektieren und über unsere Demokratie nachzudenken.
Die Stiftung Bundeskanzler-Adenauer-Haus bewahrt dieses Erbe und fördert die Auseinandersetzung mit dem politischen Wirken des Gründungskanzlers. Mit Veranstaltungen, Publikationen und Bildungsangeboten möchte sie Impulse setzen, Teilhabe an Geschichte und Kultur für alle ermöglichen und neue Perspektiven anregen – insbesondere in diesem Jahr des 150. Geburtstags Konrad Adenauers. Ein besonderes Beispiel dafür ist die Kunstinstallation von Ottmar Hörl, die auf kreative Weise zum Dialog über Adenauers Vermächtnis einlädt.
In diesem Sinne bleibt Konrad Adenauer nicht nur ein Stück Zeitgeschichte, sondern auch eine stete Inspiration für künstlerische und gesellschaftliche Debatten.

Dr. Stefan Vesper, Vorsitzender des Vorstands
der Stiftung Bundeskanzler-Adenauer-Haus

*„Kunst und Kultur sind edelster Ausdruck
menschlichen Geistes und schutzwürdiges
Gut der Nation.“*



Mein Großvater, Konrad Adenauer war nicht nur der Gründungskanzler der Bundesrepublik Deutschland, sondern auch über drei Jahrzehnte ein Bad Honnefer Bürger. Hier lebte er bis zu seinem Tod und war den Menschen vor Ort eng verbunden, ich selbst bin in Bad Honnef geboren. Dass die Erinnerung an Adenauer in Bad Honnef sichtbar bleibt und so vielfältig wie lebendig gepflegt wird, freut mich sehr. Als leidenschaftlicher Kunstliebhaber sammelte Adenauer Kunstwerke und sah in ihnen eine wichtige Bereicherung des privaten und öffentlichen Lebens. In der Betrachtung von Gemälden und Skulpturen fand er Trost und Hoffnung, schöpfte aus ihnen Kraft, schwere Zeiten zu bestehen. Die Förderung von Kunst im öffentlichen Raum war ihm schon als Oberbürgermeister Kölns und später als Bundeskanzler ein wichtiges Anliegen. Umso schöner ist es, dass in Bad Honnef auch mit den Mitteln der Kunst an den Ehrenbürger der Stadt erinnert wird – eine Verbindung, die Adenauers eigenem Verständnis von Kultur und Gemeinschaft besonders entspricht.

Konrad Adenauer, Mitglied im Vorstand der Stiftung Bundeskanzler-Adenauer-Haus, Enkel des ersten Bundeskanzlers